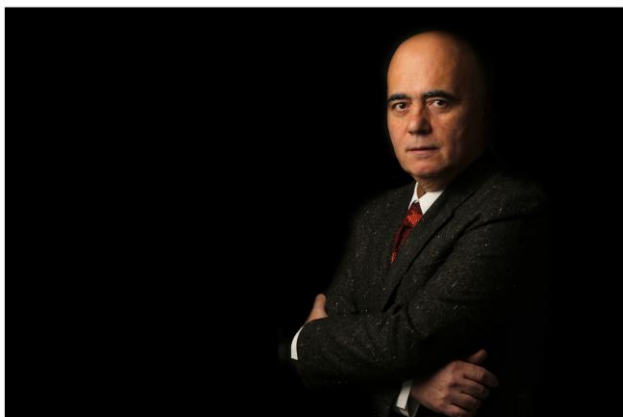




musica

## Anni ruggenti

L'America a tutto volume

Con: Davide Bigoni

A cura di: Conservatorio di Musica di Modena e Carpi  
Luciano Pavarotti

**Venerdì 18 settembre 2026**

20:30

Modena Chiesa della Madonna del Voto

La musica americana del primo dopoguerra nasce in una stagione di profonde trasformazioni culturali e artistiche, in cui convivono, in modo inscindibile, tradizione europea, sperimentazione artistica, sonorità del jazz e nuovi linguaggi creativi. È in questo contesto che prende forma una poetica originale, capace di ridefinire il rapporto tra musica colta, identità nazionale e modernità.

Questo evento propone un percorso dedicato alle avanguardie musicali statunitensi degli anni Trenta del Novecento, mettendo in dialogo temi teorici con le esperienze artistiche che hanno determinato la nascita di una nuova cultura musicale d'oltreoceano. Ad una riflessione dell'ingegnere Davide Bigoni sul concetto di caos nella fisica-matematica e nel suo rapporto con la nuova poetica delle avanguardie americane, segue l'esecuzione di musiche di Aaron Copland e Samuel Barber, due fra i principali protagonisti della musica americana del Novecento.

### **Aaron Copland, *Quiet City* (1940)**

Agostino Pintus, *tromba*

Giuseppe Miranda, *clarinetto*

Filippo Acquotti, *sax*

Luca Graziani, *pianoforte*

### **Samuel Barber, *Sonata op.6 in do minore per Violoncello e Pianoforte* (1932)**

Natania Hoffman, *violoncello*

Mariangela Ciuffreda, *clarinetto*

### **Aaron Copland, *Concerto per clarinetto e orchestra d'archi, arpa e pianoforte* (1947)**

Orchestra del Conservatorio "Luciano Pavarotti"

Pietro Mummolo, *clarinetto solista*

Matteo Parmeggiani, *direttore*

Sul palco l'**Orchestra del Conservatorio Luciano Pavarotti** diretta da **Matteo Parmeggiani**. Con **Agostino Pintus** (tromba), **Giuseppe Miranda** (clarinetto), **Filippo Acquotti** (sax), **Luca Graziani** (pianoforte), **Natalia Hoffman** (violoncello), **Mariangela Ciuffreda** (pianoforte), **Pietro Mummolo** (clarinetto solista).

**Davide Bigoni** è considerato tra le figure di riferimento mondiale nel campo della Scienza delle Costruzioni, di cui è professore ordinario presso l'Università di Trento. Fra i suoi riconoscimenti più recenti, la J.N. Reddy Medal conferita dalla rivista internazionale "Mechanics of Advanced Materials and Structures" nel 2025 e la nomina nel 2026 a membro della Accademia Polacca delle Scienze.

Il **Conservatorio di Musica di Modena e Carpi Luciano Pavarotti** è una struttura didattica di alta formazione musicale, che svolge una qualificata opera di divulgazione, ricerca e preparazione professionale in ambito nazionale e internazionale, anche attraverso la produzione concertistica dei propri organici strumentali e vocali. Si avvale di docenti di grande prestigio che si rivolgono ad allievi provenienti anche da Paesi europei ed extraeuropei.